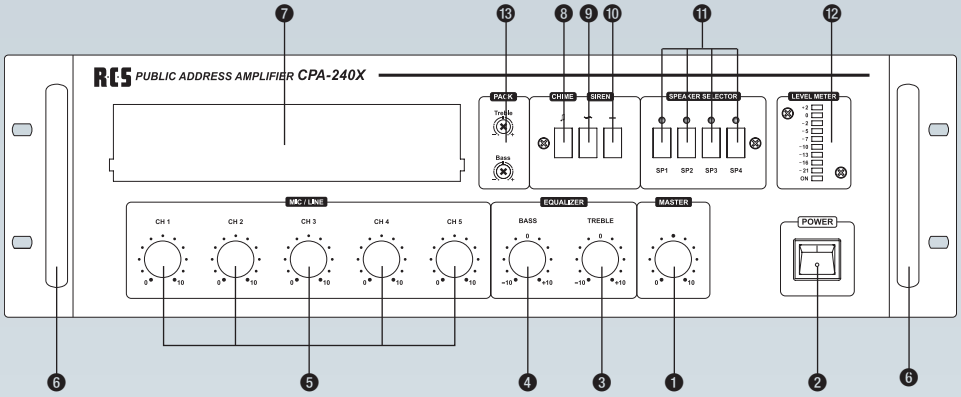
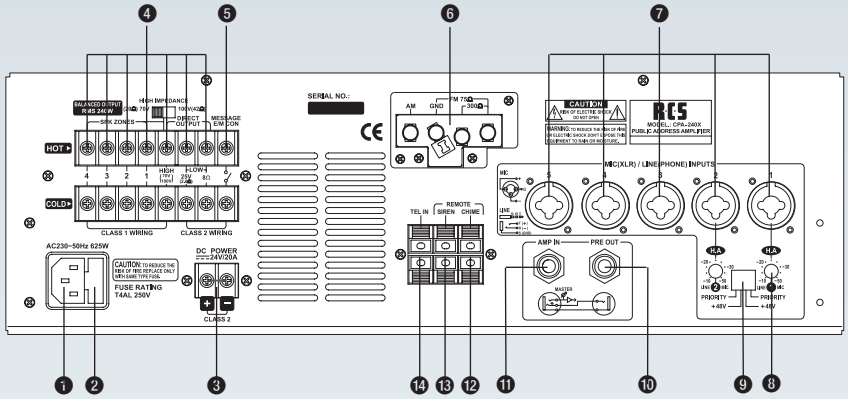
Ansicht der Vorderseite

1. Summenregler („Master“)
2. Ein-/Ausschalter
3. Höhenregler
4. Tiefenregler
5. Regler für MIC / LINE
6. Haltegriff
7. Leerfeld zum Einsetzen der Tonträger-Module
8. Taste zur Gongauslösung
9. Taste zur Sirenenauslösung, auf- und abschwellend
10. Taste für Sirenenauslösung, Dauerton
11. Tasten für Lautsprecherschaltfeld
12. LED-Anzeige des Betriebszustand
13. Klangregler für Tonträger-Modul



Ansicht der Rückseite

1. Netz-Steckdose
2. AC Sicherungshalter
3. DC Gleichstromversorgung
4. Lautsprecher-Anschlussleiste
5. Kontakt zur Aktivierung der Priorität bei Verwendung des Digital Textmoduls DM-10A
6. Antennen Anschlüsse (nur wenn Tuner Modul installiert ist)
7. MIC / LINE Eingänge 1 – 5
8. Gain-Control
9. Schalter Phantom Power / Priorität
10. PRE-OUT, Klinke 6,3 mm, unsym.
11. AMP-IN, Klinke 6,3 mm, unsym.
12. Kontakt zur Fernbedienung des Gong
13. Kontakt zur Fernbedienung der Sirene
14. Tel-In, absolute Priorität



Technische Daten	CPA-120 X	CPA-240 X
Ausgangsleistung	120 W RMS (max. 180 W)	240 W RMS (max. 360 W)
Frequenzgang, Rauschpegel	80 Hz – 15.000 Hz (± 3 dB), Rauschpegel MIC besser als 60 dB, AUX/LINE besser als 70 dB	
Klirrfaktor bei 1 kHz	besser als 1 %	
Eingänge MIC – AUX/LINE	Alle Mic/Line-Eingänge sind elektronisch symmetriert. Eingang 1+2 mit Vorrang. Alle Eingänge verfügen über Combo-Buchsen (Klinke 6,3 mm, XLR) Mic: -50dB (2,45 mV), Line: -10dB (245 mV)	
Ausgänge, Lautsprecher	100 V – 70 V – 25 V, niederohmig 8 Ohm	
Zusatzein- bzw. Ausgang	AMP-IN: +4dB (1,23 V), PRE-OUT: +4dB (1,23 V)	
Gong und Sirene	Der 2-Klang Gong ist fernbedienbar. Sirene wahlweise mit auf- und abschwellendem oder konstantem Ton.	
Stromversorgung AC/DC	AC 230 V (50/60 Hz), DC 24 V	
Maße (BxHxT) / Gewicht	483 x 133 x 350 mm; 11 kg	483 x 133 x 350 mm; 13 kg

KLEINZENTRALEN „CPA-120 X/240 X“

2 Leistungsklassen
120 W / 240 W



Beschreibung

Die neuen Kleinzentralen CPA-120 X/240 X verfügen über 4 schaltbare 100 V bzw. 70 V Lautsprecherkreise. Die Verstärkerleistung beträgt 120 W/240 W. Durch weitere Features wie z. B. den extern ansteuerbaren Gong, 2 verschiedene Sirenenarten, die zuschaltbare Phantompower sowie eine integrierte Vorrangschaltung ist das Gerät bestens für den professionellen Einsatz geeignet.

Bitte beachten Sie noch folgende Merkmale:

- Die Eingänge 1 und 2 sind von Mic. auf Line umschaltbar. Es können sowohl XLR- als auch Klinkenstecker (6,3 mm) verwendet werden.
- Die Eingänge 3 – 5 können sowohl Mic. als auch Linesignale verarbeiten (XLR = Mic; Klinke = Line).
- Alle Mic/Line Eingänge sind elektronisch symmetriert, wobei den Eingängen 1 und 2 Priorität und Phantomspannung zugewiesen werden kann.
- Der Verstärker kann mit 230 V Netzstrom oder mit 24 V Gleichstrom betrieben werden.
- Als ungeschaltete Lautsprecherausgänge stehen zusätzlich zu den 4 Linien ein 100 V-, ein 70 V-sowie ein 8 Ohm -Ausgang zur Verfügung.
- Zur Kaskadierung mit weiteren Verstärkern sowie zum Einschleifen externer Tonquellen sind ein AMP-IN und ein PRE-OUT vorhanden.
- Ein zusätzlicher TEL-IN ermöglicht das Einspeisen von Line-Signalen mit Priorität.
- Der 2-Klang Gong ist fernbedienbar und kann z. B. durch eine Schuluhr oder eine Sprechstelle ausgelöst werden.
- Dieses Modell bietet die Möglichkeit, in das dafür vorgesehene Leerfeld ein Tonträger-Modul einzusetzen. Es stehen folgende Module zur Verfügung:

★

FM/AM Tunermodul
12 x FM + 6 x AM Memorystationen
TP-10 RDS



Kassetten-Abspielmodul
“Autoreverse” und Pausenfunktion
CP-10



Kassetten-Tunermodul
Funktionen von TP-10 und CP-10
CR-10



CD/MP3-Abspielmodul
Repeat, Random, etc.
CDP-10 USB



CD/MP3- Tunermodul
RDS-Tuner und MP3-/CD-Player
CDR-10 USB



Digital-Textmodul
6 Texte bis zu 4 min. 28 sec.
DM-10



Eine genaue Beschreibung der Tonträger-Module finden Sie auf den Seiten 114 und 115.

Modellbezeichnung

Kleinzentrale, 120 W RMS, 3 HE ..... **CPA-120 X**
Kleinzentrale, 240 W RMS, 3 HE ..... **CPA-240 X**